



Cinéma d'animation

Créer un film d'animation, c'est donner la vie à un personnage, un objet... Fabriquer avec différentes techniques et matières, écrire des sketches, monter un court métrage, autant d'ateliers pour prendre conscience que le dessin animé est l'art du mouvement.

Conditions de pratique

- Public visé : cycle 2, 3, collège
- Effectif mini : 20 élèves

Objectifs

- Approcher la technique de manière pragmatique et ludique
- Faire la différence entre le réel et l'imaginaire
- Prendre conscience de la lecture des images
- Apprendre le langage cinématographique

Programme évolutif selon âge, période et effectif



	Matin	Après Midi	Soir
Jour 1	Arrivée et installation Visite du centre	Découpage du scénario en plan Découverte du mouvement Réalisation de flip-book Initiation avec la technique choisie	Cinéma Film d'animation*
Jour 2	Par groupe Construction des personnages Réalisation du story-board Jeux d'optiques	Par groupe Construction des personnages Fabrication des décors Story-board SILENCE ON TOURNE	Jeux collectifs*
Jour 3	Par groupe Construction des personnages Fabrication des décors SILENCE ON TOURNE	Par groupe Fabrication des décors Recherche de sons, de bruitages SILENCE ON TOURNE	Veillée*
Jour 4	Par groupe Recherche de sons, de bruitages Enregistrement des sons SILENCE ON TOURNE	En classe entière Animation des personnages Enregistrement des sons Visionnage et choix MONTAGE	BOUM !*
Jour 5	En classe entière Montage VISIONNAGE	Bilan de séjour et départ	

*Proposition d'animation sur place en autonomie

Ateliers pédagogiques

THEMES	CONTENUS	INTERVENANTS
Initiation au cinéma d'animation	Comment bougent les personnages ? Découvrir la taille des personnages à animer. Reconnaître les techniques à travers le visionnage de films d'animation. Comprendre le mouvement avec des jeux d'optiques, flip-book et création de personnages.	1 intervenant technicien + enseignant
Scenario Découpage technique Story-board	A partir de l'histoire que les élèves ont écrite en cours de français, ils vont découvrir le langage cinématographique, le découpage technique, (scènes, plan), suivant l'échelle. En dessinant leur histoire, ils prennent conscience des différents métiers du cinéma d'animation.	1 intervenant technicien + enseignant
Création des personnages Fabrication des décors	A travers la matière et la technique choisies pour les personnages, découverte de plusieurs médiums possibles qui favorisent l'interdisciplinarité entre les arts, développement de la créativité.	1 intervenant technicien + enseignant
Tournage image par image	Les élèves découvrent le mouvement en déplaçant image par image leur personnage sous la caméra. La patience et la précision leur permettent de comprendre le temps réel de travail pour la réalisation du film. Déplacements dans un décor, cadrage de l'image, manipulation de la caméra favorisent la concentration et la corrélation des différentes étapes pour la construction d'un film animé.	1 intervenant technicien + enseignant
Interprétation - Son - Bruitage Montage	L'univers sonore sera créé par les participants, à partir de leur voix, de leur corps, et de l'environnement sonore. Avec les logiciels informatiques de montage, toute la classe fera des choix pour les plans, prise de décision, réflexion, respect et écoute de l'autre. Coordination avec l'histoire. Découverte de la corrélation entre le son et l'image. Jeux de scène, confiance en soi, apprendre à s'exprimer.	1 intervenant technicien + enseignant
Organismes partenaires	Encadrement du séjour par un réalisateur professionnel par classe Ateliers de travail en autonomie pris en charge par l'enseignant Modus Inversus - Zoommouve - Atelier TIPI Prise de contact en amont auprès de l'enseignant pour l'écriture du scénario	

Activités optionnelles en supplément (*nous consulter pour connaître les tarifs*)

- Spectacle de magie
- Veillée contée
- Balade nocturne contée
- Rando nocturne à pied
- Rando nocturne en VTT
- Visite de la grotte de la salamandre
- Atelier secourisme
- Atelier du cuir
- Visite de la ferme pédagogique
- Animation de vie collective