



# "L'école de l'image"®

Fiction, clip musical, reportage photo ou télévisé, autant d'outils pédagogiques combinatoires qui permettent de « mettre en image » son projet à partir d'un concept novateur créé par l'association ABC Caméra. Les techniciens apportent matériel et savoir-faire pour nos futurs globetrotteurs.

Association agréée C.A.A.E.C.E.P. par le rectorat de Montpellier

## Objectifs

- Réaliser des prises de vue vidéo ou photographique
- S'exprimer de façon posée et construite devant une caméra
- Découvrir le travail journalistique en réalisant un journal télévisé composé de reportages et de micros-trottoirs
- Acquérir une culture numérique, élargir son esprit critique face au média télévisuel

## Conditions de pratique

- Public visé : PS, MS, cycle 2, 3, collège
- Utilisation de matériel professionnel
- Effectif mini : 20 élèves

## Programme évolutif selon âge, période et effectif



	Matin		Après-Midi		
<b>Jour 1</b>	Arrivée et installation Visite du centre		Atelier « Vidéo/Cinéma » Atelier « Petits matériels » Atelier « Prise en main du caméscope »		Jeux de société*
	Conférence de rédaction	Préparation du Scénario			
<b>Jour 2</b>	Atelier « Règle des tiers » Atelier « Plateau d'interview » Sémiologie de l'image et du son	TOURNAGE de la fiction ou des clips musicaux	TOURNAGE de l'interview et des images d'illustrations	SUITE TOURNAGE de la fiction ou des clips musicaux	Soirée thématique DVDthèque*
<b>Jour 3</b>	Initiation puis pratique des MICROS-TROTTOIRS	FIN TOURNAGE de la fiction ou des clips musicaux	Ateliers « Présentateurs du JT » Atelier « Préparation des publicités » Dérushage et initiation au montage		Soirée jeux collectifs*
<b>Jour 4</b>	Sémiologie de l'image et du son «Enregistrement des présentateurs du JT » Atelier « Le droit à l'image »		Atelier « Présentation de la météo » Tournage des spots publicitaires		BOUM !*
<b>Jour 5</b>	Générique de fin du DVD Contrôle des connaissances Contrôle des livrets d'accompagnements Démontage et reconditionnement des matériels		Cérémonie de remise de diplômes Diffusion de l'intégralité du DVD Bilan du séjour et départ		

\*Proposition d'animation sur place en autonomie

# Versions

<p><b>1</b> La version Journal Télévisé</p> <p>Les reportages, sont présentés dans un journal télévisé. Cette formule fait appel à une formation technique (preneur de son, cameraman, éclairagiste etc.) et journalistique (recherche d'informations, formulation de questions etc.) qu'ABC Caméra enseigne au cours du stage.</p> 	<p><b>2</b> La version Fiction</p> <p>Les fictions font appel à l'imagination, à la découverte de la mise en scène, à l'expression orale et gestuelle.</p> <p>(être devant une caméra n'est pas chose facile).</p> <p>Nous conseillons cette version pour les niveaux PS, MS, GS, CP et CE1</p> 
<p><b>3</b> La version Clip musical</p>  <p>Le clip musical fait d'abord appel à « une oreille ». Avec votre intervenant "Education Musicale", vous préparez musique et paroles. Avec nous, vous mettez en images (mise en scène, playback...)</p>	<p><b>4</b> La version Photo</p> <p>La photo, c'est la créativité. Photographier une nature morte, un pot de fleur ou son camarade, nécessite une certaine formation. Les enfants ne seront plus « touristes », mais photographes.</p> <p><i>(Programme sur demande uniquement)</i></p> 

Une version est affectée à un groupe. S'il y a plusieurs groupes définis pendant la semaine, les versions 1, 2 et 3 peuvent être "mixées". La version 4 s'applique sur uniquement sur demande et projet individualisé.

## Ateliers pédagogiques

ATELIERS	CONTENUS
Conférence de rédaction	Elaboration ou synthèse des questions pour l'interview et pour les micros-trottoirs
Préparation du scénario	Vérification de la distribution des rôles mise en place du plan de tournage
Vidéo/Cinéma	Explication de la différence vidéo/cinéma, discussion autour des différents supports
Atelier « Petits matériels	Présentation des différents petits matériels de reportages, micro, clap, éclairages, trépied...
Prise en main caméscope	Manipulation par les enfants, prise en main des caméscopes sur l'épaule
Règle des tiers	Apprendre à cadrer en respectant une règle de base
Plateau d'interview	Technique d'enregistrement d'une interview avec mise en place des équipes de tournage
Sémiologie de l'image et du son	Cours vidéo projetés permettant de sensibiliser les enfants aux différentes techniques de tournage et de montage par l'étude d'un film de cinéma connu de tous
Présentateurs du JT	Ecriture et enregistrement du texte des présentateurs Sensibilisation à l'expression orale face caméra
Publicité	Elaboration d'un spot publicitaire de A à Z, définition du produit, de la marque, du slogan et du story-board puis tournage
Dérushage	Visionnage, critique et explication des images tournées par les enfants lors des micros-trottoirs ou lors de la fiction
Droit à l'image	Sensibilisation aux notions juridiques de droit à l'image (manipulation, photomontage...)
Météo	Présentation de la météo par chaque élève. Mise en avant du trucage « l'incrustation »
Contrôle des connaissances	Courte interrogation écrite visant à contrôler les connaissances acquises durant la semaine
Cérémonie de diplômes	Chaque enfant se voit remettre un diplôme de "l'école de l'image"®
Diffusion du DVD	Diffusion de l'intégralité du DVD comprenant l'envers du décor de toute la semaine, le Journal Télévisé et/ou la fiction, les publicités, la météo, etc.
Moyens	ABC Caméra "l'école de l'image"® déplace sur site 300 kg de matériels audiovisuels professionnels dont une régie vidéo numérique pour le montage, des caméscopes numériques professionnels et différents petits matériels de tournage comme clap, minettes, micros, perches, ...
Intervenants	L'ensemble du séjour est encadré par des professionnels de l'image et du son de l'association ABC Caméra "l'école de l'image"®, deux techniciens formateurs par classe