



G'arthéâtre

Mettre en scène une pièce de théâtre jeune public ou adapter à la scène un ouvrage de littérature jeunesse à partir d'une œuvre courte (récit ou conte). Le comédien construira avec les enfants les bases d'un spectacle autour de l'improvisation, du jeu dramatique et du personnage.

Conditions de pratique

- Public visé : cycle 3, collège
- Mise en jeu et en espace d'une pièce de théâtre jeune public
- Effectif minimum : 20 élèves

Objectifs

- Faire vivre les premières étapes d'une démarche de création artistique
- Développer par le jeu dramatique les capacités d'expression
- Créer une énergie de groupe pour arriver à la notion de « troupe »
- Favoriser la confiance en soi et la solidarité

Programme évolutif selon âge, période et effectif



	Matin	Après Midi	Soir
Jour 1	Arrivée et installation Visite du centre	Découverte du texte Lecture orale Grille d'analyse de l'histoire Jeux sur la voix, le corps, l'espace	Jeux de société*
Jour 2	Jeu dramatique et distribution des rôles Travaux d'improvisation autour des personnages	Premiers essais de mise en scène Atelier jeu dramatique (émotions, états, intentions)	Illusionnisme et clownerie avec Kobel le magicien
Jour 3	Jeux et mise en scène	Jeux et mise en scène	Activités manuelles : décors, accessoires... (en fonction des besoins du projet)*
Jour 4	Répétitions des différentes scènes du spectacle	« Filage du spectacle »	BOUM !*
Jour 5	Répétition générale Grilles d'évaluation	Bilan du séjour et départ	

*Proposition d'animation sur place en autonomie

Fiche pédagogique

Titre de l'action	Du livre à la scène, une aventure sensible et collective
Description de l'action	<p>Lors du séjour, les enfants réalisent un projet de création collective en adaptant à la scène une pièce de théâtre jeune public ou d'une œuvre littéraire.</p> <p>A la fin du séjour, la mise en scène, la distribution, la bande son (si besoin), les principales directions pour le jeu d'acteur et la construction des personnages sont effectuées, une ébauche du spectacle est construite, représentée et filmée.</p> <p>En fonction du projet de la classe, la production créée pendant ce séjour est considérée comme un premier aboutissement d'une étape de travail, et un socle solide qui permet aux élèves et à leur enseignant de poursuivre en autonomie, l'aventure artistique, afin de d'améliorer la production pour une représentation ultérieure au sein de l'école.</p>
Objectifs pédagogiques	<ul style="list-style-type: none">• Faire vivre à des enfants une démarche de création artistique• Développer, par le jeu dramatique, les capacités d'expression• Créer une énergie de groupe pour arriver à la notion de « troupe »• Favoriser la confiance en soi et la solidarité
Déroulement	A partir d'une œuvre de littérature jeunesse (album, petit roman, conte...), mettre en espace et en voix des textes, en utilisant l'expression du corps et le jeu dramatique. Les différentes activités seront guidées par le projet artistique en ménageant des temps d'atelier « décrochés » sur le jeu d'acteur, les techniques d'expression orale ou l'improvisation.
Evaluation	Bilan individuel oral, de fin de séjour Production du spectacle et représentation Possibilité d'enregistrement du spectacle sur DVD
Conditions matérielles	<p>Locaux Salle avec tables pour travail sur texte ou activités manuelles Salle de répétition Une salle pour la représentation</p> <p>Matériel à fournir Papier affiche, feutres, gros scotch, ciseaux, cutter</p>
Intervenants	1 comédien (agrégé DRAC) par classe pour 20 élèves minimum Les artistes intervenants sont des professionnels du spectacle en activité. En fonction de leurs disponibilités, et selon les séjours, deux comédiens peuvent intervenir, en alternance.

Activités optionnelles en supplément (*nous consulter pour connaître les tarifs*)

- Veillée contée
- Balade nocturne contée
- Rando nocturne à pied
- Rando nocturne en VTT
- Visite de la grotte de la salamandre
- Atelier secourisme
- Atelier du cuir
- Visite de la ferme pédagogique
- Animation de vie collective